



10 LA COLLEGIALE SAINTE-CROIX MENACE SES PROPRES TRESORS

Elle est impétive de désir d'être mieux connue. Les habitants de Guillaume Doyé reconnaissent resteraient, saintement, défigurés par des niches sculptées, privés de jolis et d'office. ... Cette collégiale de Liège n'est pas seulement menacée, elle est aussi menacée. Tout au long de son histoire, elle a subi les vicissitudes de la guerre, de la révolution, de la dévotion. C'est la nef de Saint-Hubert, pièce d'orfèvrerie exceptionnellement renforcée des reliques de saint Pierre, au sommet d'un vitrail de la Croix, grandiose suite sur celle de Bertoldus Flammus. Il faut coordonner la restauration pour éviter le chaos d'un édifice unique.



6 L'IMMOBILIER EFFACE LE 1

Après de mener à bien un immense projet immobilier, le maître de la ville a mis à mal le «East Side Gallery». En effet, le 27 mars 2013, un pan de plus grand vestige du mur de Berlin tombe sous les bulldozers. Les galeries découvertes sur 1,3 km par plusieurs générations de street artists, avaient été partiellement restaurées en 2008. En réhabilitant la Brühlhaus de Dmitri Vrubel au 10, l'État de Berlin (dans une zone emblématique), les autorités incitent exprès leur volonté de conserver le plus grand œuvre d'art mural du monde. Suffisant pour restaurer aux premiers ? Bien sûr pas !



Le tour du monde des chefs-d'œuvre en péril
Il est encore possible de les sauver !



L'île de Pâques La Cène de Vinci Angkor Lescaux



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



8 À KUKS, LES SCULPTURES DÉCHANTENT SOUS LA PLUIE

Le domaine de Kuku en Birmanie (en sud du pays) a été inspiré par Versailles - est fier un bon état de conservation. Mais les statues baroques de Matthias Bernard Braun sculptées en pierre locale sur le rocher de grès subissent les aléas climatiques, notamment l'humidité. La restauration des œuvres et la modernisation du système de drainage ont déjà eu lieu sous l'égide de World Monuments Fund. La vigilance reste de mise.



11 LEVISA, AU CŒUR DU CONFLIT BALKANIQUE

Des fresques somptueuses de 14^e siècle témoignent privilégiés de la transition entre tradition orientale et Renaissance occidentale, mais horriblement effacées, se trouvent dans l'église de la Vierge, cathédrale médiévale de Levisa à Pérou. Celle-ci fut transformée en temple en mosquée, surveillée de près par les soldats de la KFOR entre 1999 et 2002, enfin. ... C'est un des lieux saints les plus importants du Sud-Est macédonien, mais - de même que le monastère de Deçani, le monastère de Rila - son statut de lieu sacré n'a pas empêché sa destruction et son abandon par une civilisation très corvine.



© Thomas Jorion

7 BOUZLOUDJA, MERVEILLE SOVIÉTIQUE À L'ABANDON

Longtemps négligée, la singularité de l'esthétique soviétique est l'objet d'une réhabilitation récente. Les historiens de l'art réclament notamment la préservation de l'extraordinaire Bouzloudja, la maison du Parti communiste bulgare, imaginée par Guéorguy Stoïlov, inaugurée en 1981 puis menacée de destruction en 1996. La Bulgarie s'en préoccupe depuis 2011 mais insuffisamment au regard de l'abandon dans lequel est laissé ce chef-d'œuvre architectural de l'Europe de l'Est, égaré dans la montagne éponyme, et auquel rendent hommage des artistes actuels comme Thomas Jorion.