

# all...



## Luxury?

009



ISSN 1120-3462  
UK 12C

all... magazine le "Microculture" contemporanee  
all... magazine le "Microculture" contemporanee



# FORGOTTEN PALACES

by Thomas Jordan

Thomas Jordan, the Paris-based photographer, born in 1976, works with color negatives and a few cameras. The gestures of his grain and the poetry of his shots manifest themselves in the search for light in silent and abandoned buildings. His photography probes a labyrinth of mansions and lofts in the urban periphery, through Thomas Jordan's lens lobbies, lounges and ballrooms console themselves with soulful factors of their previous splendor. Paris and France have deserted these places, time has been stopped in its tracks. A disquieting silence, these ruined palaces, and from these timeless scenes a feeling of sympathy emerges, where everything is shrouded and beauty - luxurious, calm and voluptuous.

Thomas Jordan, photographe né en 1976 et basé à Paris, travaille en négatif couleur avec une dizaine d'appareils photo. Ses images se caractérisent par une poésie et une recherche de la lumière dans des lieux abandonnés et silencieux. Son travail photographique explore un labyrinthe de mansions et de lofts en périphérie urbaine, à travers ses yeux, ses lobbies, ses salons et ses ballrooms se consolent avec des facteurs d'âme de leur ancien éclat. Paris et la France ont déserté ces lieux, le temps a été arrêté dans ses traces. Un silence déconcertant, ces palais ruinés, et de ces scènes éternelles émerge un sentiment de sympathie, où tout est enveloppé et beauté - luxueuse, calme et voluptueuse.







